

# Audioproduktionen als Lernform

Vielen Dank, dass Sie an unserer Erhebung über "Audioproduktionen als Lernform" teilnehmen.

Wir bitten Sie darum, den Fragebogen möglichst vollständig zu bearbeiten.

Es ist bei Bedarf auch möglich zwischendurch zu speichern und später weiterzuarbeiten.

Wir versichern Ihnen, dass alle persönlichen Angaben, die Sie uns zur Verfügung stellen, streng vertraulich behandelt werden.

Christian Berger, MA.  
Pädagogische Hochschule Wien

Diese Umfrage enthält 38 Fragen.

## 1 Verwendete Medien

In diesem Abschnitt geht um die Frage, welche Medien Sie aktiv in ihrem pädagogischen Feld verwenden.

### 1 [1.1] Welche Medien verwenden Sie aktiv in Ihrem pädagogischen Feld? \*

Bitte wählen Sie die zutreffende Antwort für jeden Punkt aus:

	Häufig	Selten	Nie
Audioproduktion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Videoproduktion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fotoproduktion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bildproduktion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Computer ohne Internetzugang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Produktion von Internetangeboten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 2 [1.2] Welche sonstigen Medien verwenden Sie?

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((1.1\_SQ001.NAOK != "A3") and (1.1\_SQ007.NAOK == "A1" or 1.1\_SQ007.NAOK == "A2"))

Bitte geben Sie Ihre Antwort hier ein:

## 2 Umfang der Arbeit mit Audioproduktionen

In diesem Abschnitt finden Sie Fragen zur Häufigkeit und zu Anlässen ihrer Arbeit mit Audioproduktionen.

### 3 [2.1]Wie oft sind Audioproduktionen Teil Ihrer pädagogischen Tätigkeit? \*

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((1.1\_SQ001.NAOK != "A3"))

Bitte wählen Sie nur eine der folgenden Antworten aus:

- laufend: mind. einmal pro Woche
- oft: mehrmals im Monat
- selten: mehrmals im Jahr
- sehr selten: einmal im Jahr

### 4 [2.1.1]Wann im Laufe des Semesters führen Sie Audioproduktionen eher durch?

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((2.1.NAOK == "A3" or 2.1.NAOK == "A4"))

Bitte wählen Sie nur eine der folgenden Antworten aus:

- Zu Beginn des Semesters
- Mitten im Semester
- Gegen Ende des Semesters
- Kontinuierlich

**5 [2.2]Wie viele Kinder und Jugendliche sind durchschnittlich an einer Audioproduktion beteiligt? Geschätzte Anzahl: \***

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((1.1\_SQ001.NAOK != "A3"))

Bitte geben Sie Ihre Antwort hier ein:

**6 [2.3]Arbeiten in der Regel alle Kinder und Jugendlichen an den Audioproduktionen mit? \***

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((1.1\_SQ001.NAOK != "A3"))

Bitte wählen Sie nur eine der folgenden Antworten aus:

- Ganze Klasse/Gruppe
- Teilgruppe

**7 [2.4]Bei welchen Anlässen arbeiten Sie am ehesten mit Audioproduktionen? \***

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((1.1\_SQ001.NAOK != "A3"))

Bitte wählen Sie die zutreffende Antwort für jeden Punkt aus:

	Ofť	Selten	Nie
Projektwochen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Äußere Anlässe (Tag des Kindes etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Um im laufenden Unterricht ein Thema aufzuarbeiten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wenn das Medium Radio/Podcast Thema ist.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**8 [2.4.1]Bei welchen sonstigen Anlässen arbeiten Sie mit Audioproduktionen?**

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((2.4\_SQ005.NAOK == "A1" or 2.4\_SQ005.NAOK == "A2"))

Bitte geben Sie Ihre Antwort hier ein:

**9 [2.5]Die Audioproduktionen sind Teil von Kooperationsprojekten mit ...**

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((1.1\_SQ001.NAOK != "A3"))

Bitte wählen Sie die zutreffende Antwort für jeden Punkt aus:

	Oft	Selten	Nie
... anderen Klassen/Gruppen in der gleichen Institution.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... einer oder mehreren anderen Schulen, Partnern, etc.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## **3 Formate und Präsentation**

In diesem Abschnitt geht es um die Formate und Veröffentlichungsformen, die Sie bei Ihren Audioproduktionen verwenden.

**10 [3.1] Welche Darstellungsformen werden in Ihren Audioproduktionen verwendet?**

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((1.1\_SQ001.NAOK != "A3"))

Bitte wählen Sie die zutreffende Antwort für jeden Punkt aus:

	Oft	Selten	Nie
Meldung/Nachricht	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bericht/Reportage	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Portrait	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interview	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Umfrage	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Feature	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Radio-Essay	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kommentar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Glosse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rezension/Kritik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gebauter Beitrag/O-Ton-Bericht	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Collage	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jingle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Magazin	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hörspiel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Musikstück	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Musiksendung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Geräusche	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wissenschaftsshow	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstige	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



**11 [3.1.1] Welche sonstigen Darstellungsformen werden in Ihren Audioproduktionen verwendet?**

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((3.1\_SQ020.NAOK == "A1" or 3.1\_SQ020.NAOK == "A2"))

Bitte geben Sie Ihre Antwort hier ein:

**12 [3.2] Was wird für die Audioproduktionen aufgenommen?**

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((1.1\_SQ001.NAOK != "A3"))

Bitte wählen Sie die zutreffende Antwort für jeden Punkt aus:

	Oft	Selten	Nie
Audiominiaturen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zitate oder kurze Texte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Statements	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Spontanhörspiele	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gespräche (Vorstellungsrunde etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Diskussionen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Geräusche	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sprechübungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Musikstücke	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**13 [3.2.1] Was wird sonst noch aufgenommen?**

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((3.2\_SQ010.NAOK == "A1" or 3.2\_SQ010.NAOK == "A2"))

Bitte geben Sie Ihre Antwort hier ein:

**14 [3.3] In welcher Form werden die Audioproduktionen öffentlich präsentiert?**

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((1.1\_SQ001.NAOK != "A3"))

Bitte wählen Sie die zutreffende Antwort für jeden Punkt aus:

	Oft	Selten	Nie
Nicht kommerzielle Rundfunkausstrahlung (Freie Radios/Ausbildungsfunk)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Öffentlich-rechtliche Rundfunkausstrahlung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kommerzielle Rundfunkausstrahlung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Indoor Radio (z.B. im Schulhaus, in öffentlichen Gebäuden etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Podcast/On Demand/Webradio über eine eigene Homepage	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Podcast/On Demand/Webradio für ein Online Archiv (extern)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Andere Form der Online-Veröffentlichung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
CD/DVD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstige	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**15 [3.3.1] Welche sonstigen Formen der Präsentation nutzen Sie?****Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:**° ((**55276X101X2047SQ010.NAOK** == "A1" or **55276X101X2047SQ010.NAOK** == "A2"))

Bitte geben Sie Ihre Antwort hier ein:

**16 [3.4] Von welchem Publikum werden die Audioproduktionen nach Ihrer Einschätzung angehört?****Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:**° ((**1.1\_SQ001.NAOK** != "A3"))

Bitte wählen Sie die zutreffende Antwort für jeden Punkt aus:

	Oft	Selten	Nie
Nur von mir als Lehrperson/externe BetreuerIn/FreizeitpädagogIn	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Von der gesamten beteiligten Klasse/Gruppe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Von anderen Klassen/Gruppen aus dem pädagogischen Umfeld	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Von der ganzen Schule bzw. dem ganzen pädagogischen Feld	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Von den Eltern der beteiligten Kinder und Jugendlichen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Von einer breiteren Öffentlichkeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstige	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**17 [3.4.1] Von welchem Publikum werden die Audioproduktionen sonst angehört?**

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((**55276X101X2167SQ008.NAOK** == "A1" or **55276X101X2167SQ008.NAOK** == "A2"))

Bitte geben Sie Ihre Antwort hier ein:

## 4 Didaktik

In diesem Abschnitt geht es um die didaktischen Ziele und die Unterrichtsmethoden Ihrer Audioarbeit.

### 18 [4.1] Was ist für Sie bei der pädagogischen Arbeit allgemein, d.h. unabhängig von Audioproduktionen, wichtig?

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((1.1\_SQ001.NAOK != "A3"))

Bitte wählen Sie die zutreffende Antwort für jeden Punkt aus:

	Trifft sehr zu	Trifft zu	Unentschieden	Trifft weniger zu	Trifft gar nicht zu
Aktive Arbeit der SchülerInnen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reflexionsanlässe schaffen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Konstruktion von Wissen anregen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fundiertes Wissen zu vermitteln	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Freien Ausdruck zu ermöglichen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kommunikationstraining	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ganzheitlich-kreatives Arbeiten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Arbeiten mit Medien	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**19 [4.1.1] Was ist Ihnen sonst noch wichtig bei der pädagogischen Arbeit allgemein?**

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((4.1\_SQ009.NAOK == "A1" or 4.1\_SQ009.NAOK == "A2"))

Bitte geben Sie Ihre Antwort hier ein:

**20 [4.2] Was ist Ihnen bei der Arbeit mit Audioproduktionen wichtig?**

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((1.1\_SQ001.NAOK != "A3"))

Bitte wählen Sie die zutreffende Antwort für jeden Punkt aus:

	Trifft sehr zu	Trifft zu	Unentschieden	Trifft weniger zu	Trifft gar nicht zu
Das Vermitteln von Medienkompetenz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Das Arbeiten an bzw. Erarbeiten eines Audioproduktes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Das Vermitteln spezifischer Themen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Vermittlung von Wissen über Medien im Allgemeinen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



**21 [4.3]Wie wichtig sind Ihnen die folgenden Ziele bei Ihrer Arbeit mit Audioproduktionen?**

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((1.1\_SQ001.NAOK != "A3"))

Bitte wählen Sie die zutreffende Antwort für jeden Punkt aus:

	Trifft sehr zu	Trifft zu	Unentschieden	Trifft weniger zu	Trifft gar nicht zu
Förderung der persönlichen/individuellen Entwicklung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Förderung der Fähigkeiten zur Teilhabe am öffentlichen Diskurs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fitmachen der Kinder und Jugendlichen für den Arbeitsmarkt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Förderung muttersprachlicher Kompetenzen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Förderung fremdsprachlicher Kompetenzen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Förderung mathematischer Kompetenzen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Förderung von Computerkompetenz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Förderung von Lernkompetenz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Förderung von sozialer Kompetenz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Förderung von Bürgerkompetenz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Förderung von Eigeninitiative und unternehmerischer Kompetenz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Trifft sehr zu

Trifft zu

Unentschieden

Trifft weniger zu

Trifft gar nicht zu

**22 [4.3.1] Welche sonstigen Ziele sind Ihnen wichtig?****Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:**

° ((4.3\_SQ014.NAOK == "A1" or 4.3\_SQ014.NAOK == "A2" or 4.3\_SQ014.NAOK == "A3" or 4.3\_SQ014.NAOK == "A4" or 4.3\_SQ014.NAOK == "A5"))

Bitte geben Sie Ihre Antwort hier ein:

**23 [4.4] Bauen Sie auf den Erfahrungen, die Ihre SchülerInnen beim Arbeiten mit auditiven Medien sammeln konnten, beim nächsten Projekt in dieser Klasse bzw. mit dieser Gruppe auf?****Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:**

° ((1.1\_SQ001.NAOK != "A3"))

Bitte wählen Sie nur eine der folgenden Antworten aus:

- Ja
- Nein

**24 [4.5] Werden die hergestellten Audioproduktionen von Ihnen beurteilt/benotet?**

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((1.1\_SQ001.NAOK != "A3"))

Bitte wählen Sie nur eine der folgenden Antworten aus:

- Ja  
 Teilweise  
 Nein

**25 [4.5.1] Nach welchen Kriterien erfolgt die Beurteilung?**

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((4.5.NAOK == "A1" or 4.5.NAOK == "A2"))

Bitte wählen Sie die zutreffende Antwort für jeden Punkt aus:

	Oft	Selten	Nie
Originelle & kreative Themenwahl	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Radiophone Gestaltung der jeweiligen Inhalte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kritisch-reflexive & ausgewogene Darstellung des jeweiligen Themas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Innovatives Nutzen der Möglichkeiten, die das Medium Radio bietet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualität der Aufnahme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Auswahl der Musik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Technische Bearbeitung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**26 [4.5.1.1] Nach welchen sonstigen Kriterien erfolgt die Beurteilung?**

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((4.5.NAOK == "A1" or 4.5.NAOK == "A2"))

Bitte geben Sie Ihre Antwort hier ein:

**27 [4.6] Wo haben Sie gelernt, Audioarbeit in Ihrem pädagogischen Feld zu verwenden?**

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((1.1\_SQ001.NAOK != "A3"))

Bitte wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus:

Berufliche Ausbildung/Studium

Berufliche Weiterbildung

Selbststudium

Sonstiges:

**28 [4.7]Bitte geben Sie an, ob die folgenden Aussagen auf Sie zutreffen:**

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((1.1\_SQ001.NAOK != "A3"))

Bitte wählen Sie die zutreffende Antwort für jeden Punkt aus:

	Trifft sehr zu	Trifft zu	Unentschieden	Trifft weniger zu	Trifft gar nicht zu	Keine Antwort
Das pädagogische Setting, in dem ich arbeite, ist für den Einsatz von Audioproduktionen gut geeignet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
KollegInnen unterstützen mich beim Einsatz von Audioproduktionen als Lernform.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Direktion unterstützt mich beim Einsatz von Audioproduktionen als Lernform.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mein pädagogischer Wirkungsort ist geeignet ausgestattet, um Audiobeiträge zu produzieren.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mein pädagogischer Wirkungsort ist geeignet ausgestattet, um Audiobeiträge zu präsentieren.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Arbeit mit Audioproduktionen als Lernform bedeutet einen Mehraufwand.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Der Zeitaufwand für die Schüler und Schülerinnen ist beim Einsatz von Audioproduktionen höher als bei anderen Formen der Wissensvermittlung bzw. Lehre, bei denen die gleichen Ziele angestrebt werden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Trifft sehr zu	Trifft zu	Unentschieden	Trifft weniger zu	Trifft gar nicht zu	Keine Antwort
----------------	-----------	---------------	-------------------	---------------------	---------------

## 5 Abschlussfragen

### 29 [5.1] In welcher Nation sind Sie überwiegend tätig?

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((1.1\_SQ001.NAOK != "A3"))

Bitte wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus:

Österreich

Schweiz

Deutschland

Sonstiges:

### 30 [5.2] Bitte geben Sie Ihr Geschlecht an:

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((1.1\_SQ001.NAOK != "A3"))

Bitte wählen Sie nur eine der folgenden Antworten aus:

Männlich

Weiblich

Sonstiges

**31 [5.3] Zu welcher Altersgruppe gehören Sie?**

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((1.1\_SQ001.NAOK != "A3"))

Bitte wählen Sie nur eine der folgenden Antworten aus:

- unter 25
- 25-35
- 36-45
- 46-55
- über 55

**32 [5.4] Wie lange sind Sie bereits pädagogisch tätig?**

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((1.1\_SQ001.NAOK != "A3"))

Bitte wählen Sie nur eine der folgenden Antworten aus:

- unter 5 Jahre
- 5-10 Jahre
- 11-15 Jahre
- 15-20 Jahre
- über 20 Jahre



**33 [5.5] In welcher Funktion sind Sie pädagogisch tätig?**

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((1.1\_SQ001.NAOK != "A3"))

Bitte wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus:

- LehrerIn
- Externe BetreuerIn
- FreizeitpädagogIn (im schulischen oder im außerschulischen Bereich)
- Sonstiges:

**34 [5.6] In welchen Institutionen sind Sie pädagogisch tätig?**

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((1.1\_SQ001.NAOK != "A3"))

Bitte wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus:

- Kindergarten
- Grundschule (1.-4.Schulstufe)
- Mittelstufe (5.-9.Schulstufe) AHS / PTS / HS / NMS / Sonstiges
- Oberstufe (9. Schulstufe / 10.-12. Schulstufe / 13. Schulstufe) AHS / BHS / Sonstige
- Tertiäre Bildungsinstitution
- Außerschulische Bildungseinrichtung

**35 [5.6.1] Welche Fächer unterrichten Sie?**

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((5.5\_SQ001.NAOK == "Y"))

Bitte geben Sie Ihre Antwort hier ein:

**36 [5.7]Kennen Sie andere Personen, die mit Audioproduktionen im Unterricht arbeiten und die wir kontaktieren können? Bitte geben Sie, wenn bekannt, die Emailadressen an:**

Bitte geben Sie Ihre Antwort hier ein:

**37 [5.8] Wenn Ihre Audioproduktionen im Internet abgerufen werden können - wie lautet die Adresse?**

Beantworten Sie diese Frage nur, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

° ((1.1\_SQ001.NAOK != "A3"))

Bitte geben Sie Ihre Antwort hier ein:

**38 [5.9]Wir würden uns abschließend über Anregungen, Anmerkungen und Kritik freuen.**

Bitte geben Sie Ihre Antwort hier ein:

Wir danken Ihnen, dass Sie sich Zeit für die Bearbeitung des Fragebogens genommen haben!

Bitte leiten Sie den Hinweis auf den Fragebogen an Ihnen bekannte Personen weiter, die im pädagogischen Kontext Audioproduktionen erstellen. Sie helfen damit, die Qualität der Forschungsergebnisse zu verbessern.

Vielen Dank!

15.07.2013 – 00:01

Übermittlung Ihres ausgefüllten Fragebogens:  
Vielen Dank für die Beantwortung des Fragebogens.